

| HANDICAP |

# « La différence nous fait grandir »

Depuis maintenant trois ans, Corine Girardclos anime des ateliers d'expression corporelle auprès des travailleurs handicapés de l'Apaei de Dannemarie. Des séances sportives à travers lesquelles la coach professionnelle entend « lever des barrières » et faire évoluer le regard sur le handicap. Notamment en mélangeant les publics et en suscitant des rencontres...

Vivian Millet

« On parle beaucoup d'inclusion, d'intégration, mais finalement il n'y a pas grand-chose de fait. Les mentalités ont encore du mal à changer... » Voilà trois ans que Corine Girardclos essaie de faire bouger les choses à sa façon, notamment à travers ses ateliers d'expression corporelle ouverts aux travailleurs handicapés de l'Apaei de Dannemarie. Maman d'un enfant autiste, cette passionnée de danse de Senheim avait créé son entreprise en 2013 dans le cadre d'une coopérative d'activités. À Dannemarie, elle intervient auprès d'un groupe du Foyer pour adultes handicapés travailleurs (FAHT) mais également d'adolescents de l'Institut médico-éducatif (IME). Des séances sportives et dansantes qui apportent de réels bienfaits, en complément de la prise en charge médico-psychologique assurée par les professionnels de l'Apaei.

Une fois par semaine, Corine Girardclos retrouve ses élèves dans les locaux de l'IME pour ses séances riches en mouvements, musique, improvisation et autres enchaîne-

ments chorégraphiques. Avec des bienfaits physiques indéniables pour les travailleurs handicapés, mais pas seulement. « Ils ont développé beaucoup de compétences depuis le début », explique la coach. « C'est un lieu où ils se détendent. Ils ont aussi appris à se connaître et à créer du lien avec les autres. » Séances après séances, l'expression corporelle permet une forme de reconquête de son propre corps. Une manière aussi de développer la confiance et l'estime de soi. À plusieurs reprises déjà, les élèves ont eu l'occasion de monter sur scène pour de petits spectacles chorégraphiques. Et le groupe avait même tourné un clip musical dans les locaux de l'Apaei (L'Alsace du 21 janvier). « Corine est vraiment super. C'est génial alors on continue », lance un participant.

## Enrichissement mutuel

« Créer des rencontres » : c'est l'autre objectif de Corine Girardclos, qui veut désormais faire de ses ateliers « des lieux de partage » en mêlant le public handicapé et les élèves de ses autres cours de gym bien-être ou fitness. L'an dernier déjà, les élèves dannemariens



Corine Girardclos anime un atelier d'expression corporelle depuis trois ans pour les travailleurs handicapés de l'Apaei de Dannemarie. Atelier qui veut aujourd'hui s'ouvrir à d'autres publics pour favoriser « l'inclusion sociale » des personnes en situation de handicap.

Photos L'Alsace/V.M.



Des séances qui visent aussi à développer la confiance et l'estime de soi pour les travailleurs handicapés de l'Esat de Dannemarie.

Photo L'Alsace

avaient pris part à une séance de fitness à Burnhaupt-le-Haut. Cette semaine, ce sont eux qui ont accueilli les dames d'un cours de gym bien-être. « Une belle expérience, très enrichissante d'un côté comme de l'autre. »

Très vite, une réelle complicité s'est installée entre les deux publics. « La différence de l'autre nous fait aussi grandir, explique Corine Girardclos. Ça crée du lien et des échanges, ça permet de passer la barrière des a priori. » Des expériences que la coach aimerait multiplier l'an prochain à Dannemarie, pourquoi pas en faisant participer des élèves du collègue Jean-Monnet. Pour le groupe du FAHT,

c'est l'occasion de « lever des barrières » et « donner une autre image du handicap ». « Ils s'aperçoivent qu'ils sont capables de changer eux-mêmes le regard des autres à travers ce qu'ils produisent, c'est énorme », insiste la coach. Un épanouissement réciproque et une belle manière d'« inverser le paradigme » : lors de ces ateliers « mixtes », c'est aussi au public non-handicapé qu'il appartient de s'adapter et de s'intégrer.

**CONTACTER** Corine Girardclos, coach en expression corporelle. Tél. 03.69.77.15.13 ou 07.79.82.33.67. Courriel : atrence@gmail.com Site web : www.corine-en-mouvement.com



Cette semaine, les participants de l'atelier d'expression corporelle de l'Apaei ont accueilli les dames d'un cours de gym bien-être que leur coach Corine Girardclos anime à Burnhaupt-le-Haut.

Photo L'Alsace

TREMPLIN

## Helly Sweeney en guest star

Le 7<sup>e</sup> Tremplin des jeunes artistes se déroulera le samedi 25 mars 2017, au Forum de Saint-Louis. Les castings auront lieu à l'école de musique de Kembs, à la salle polyvalente, les samedis 14 et 21 janvier. Les inscriptions sont ouvertes et il reste des places pour se présenter à ce rendez-vous des jeunes talents.

L'organisation du Tremplin des jeunes artistes repose sur un partenariat maintenant bien rodé entre le Lions club de Saint-Louis et la jeune chambre économique, noué dès la première heure, avec le support technique de la Ville de Saint-Louis. L'objectif est toujours le même : promouvoir les talents artistiques locaux dans les disciplines scéniques telles que le chant, la musique, la danse, les arts du cirque... et lever des fonds pour les œuvres du Lions club. Entre 18 et 20 jeunes artistes se produisent chaque année devant le jury et une salle que le Lions club espère pleine, le 25 mars. « Chaque année, la qualité progresse », explique Franck Pflieger, président du Lions club. Rappelons que le concours a été créé par François Rotzinger.

L'année dernière, 65 jeunes de 10 à 22 ans avaient participé au casting de la 6<sup>e</sup> édition. Au final, 20 tableaux avaient animé la scène du Forum, devant plus de 550 spectateurs. Pour la plupart, il s'agissait d'une première expérience de la scène. Pour quelques autres, plus aguerris, c'était l'occasion de s'affirmer et d'acquérir une expérience supplémentaire-



Helly Sweeney, lauréate du concours 2016, revient sur la scène du Forum. En guest star cette fois. Photo L'Alsace/Guy Greder

pour aller plus loin et plus haut. Le Lions club de Saint-Louis et ses partenaires, le Club des entreprises de Saint-Louis Regio et les Vitrines de Saint-Louis, avaient doté la soirée de plus de 3800 € de prix, destinés à accompagner les lauréats dans l'accomplissement d'un projet artistique personnel : enregistrement d'une maquette, prise en charge d'une master class, financement de cours de chant ou de musique, par exemple.

### Un bonus aux paroles en français

La formule sera reconduite en 2017 avec un éventail élargi de partenaires. Les lauréats seront désignés par un jury indépendant, formé de professionnels reconnus dans leurs disciplines. Helly Sweeney, lauréate 2016, reviendra en guest star, après avoir enregistré son premier album grâce au financement du Lions club de Saint-Louis (Facebook : Helly Sweeney Music. YouTube : HellySweeney).

Les inscriptions à la 7<sup>e</sup> édition du tremplin sont ouvertes. Toutes les disciplines sont acceptées, en particulier celles qui sortent des

sentiers battus : le jonglage, l'humour, la magie... Les critères de sélection sont multiples : la maîtrise technique bien sûr, mais pas seulement. L'originalité, la sensibilité, la capacité à faire passer des émotions sont aussi appréciées. Pour le chant, un bonus sera accordé aux paroles en français ou dans la langue maternelle du candidat. Le 7<sup>e</sup> Tremplin des jeunes artistes se déroulera le samedi 25 mars au Forum de Saint-Louis. Et les castings auront lieu à l'école de musique de Kembs, à la salle polyvalente, les samedis 14 et 21 janvier. Les inscriptions sont ouvertes : il reste des places.

Le bulletin d'inscription et le règlement sont en téléchargement sur le site du Lions club de Saint-Louis ([www.lionsclubsl.info](http://www.lionsclubsl.info)). Il est important de fournir toutes les informations demandées, faute de quoi l'inscription ne pourra être traitée.

**S'INSCRIRE** Par e-mail : [jeunes.artistes@lionsclubsl.info](mailto:jeunes.artistes@lionsclubsl.info) ou par téléphone au 06.79.84.01.15.

**Y ALLER** 7<sup>e</sup> Tremplin des jeunes artistes le samedi 25 mars 2017, au Forum de Saint-Louis. Entrée : 10 €.