



Archives L'Alsace

FAITS DIVERS

Glissades en série sur les routes

Page 20



Photo L'Alsace/Vincent Voegtlin

BASKET-BALL

Des échéances décisives pour les Altkirchois

Page 22



Archives L'Alsace

JUSTICE

Drame du Nouvel An à Dannemarie : huit ans de réclusion

Page 35

DANNEMARIE

Bouger son corps pour « dépasser le handicap »

Depuis plus de deux ans, une coach d'expression corporelle fait remuer les travailleurs handicapés de l'Apaei de Dannemarie avec ses ateliers sur-mesure. Plus que de la gymnastique ou de la danse, une vraie reconquête de soi.

Vivian Millet

« Corine est gentille comme un cœur ! » Depuis les débuts de cet atelier d'expression corporelle à Dannemarie, une vraie complicité s'est créée entre la dizaine de travailleurs handicapés de l'Esat (établissement et service d'aide par le travail) et leur coach attirée, Corine Girardclos. En 2013, cette passionnée de danse installée à Senheim, également maman d'un fils autiste, avait créé son entreprise dans le cadre d'une coopérative d'activités. Elle intervient aujourd'hui auprès de plusieurs structures, notamment à destination de personnes handicapées. Une activité qui vient compléter la prise en charge médico-psychologique assurée par les professionnels de l'association. Avec de vrais bénéficiaires à la clé.

« On partage beaucoup de choses », confie Corine Girardclos, qui retrouve son groupe une fois par semaine dans les locaux de l'institut médico-éducatif (IME). Au programme pour Isabelle, Nathalie, Robert ou Marco : beaucoup de mouvements, de la musique, des jeux de rôle, des temps d'improvisation filmés, de la danse et même des « battle » par équipe. Outre des bienfaits physiques évidents, l'atelier permet une forme de reconquête de son corps, de développer la confiance et l'estime de soi tout en stimulant les sens et la créativité des personnes handicapées. « Le but est aussi de les amener à exprimer leurs émotions, d'apprendre à faire

passer des sentiments à travers les gestes », explique Corine Girardclos. Et les bienfaits « se ressentent au quotidien ». « Ça aide certains à canaliser les émotions. Ils s'ouvrent davantage ou apprennent à mettre des mots sur certaines choses », constate Fanny Ohl, l'aide médico-psychologique qui a pris l'habitude d'assister et de participer aux séances.

« J'ai beaucoup appris avec eux »

« Les participants ont clairement réussi à dépasser leur handicap et montrent qu'ils ont des capacités et du potentiel », s'enthousiasme la coach. Avec aussi la fierté de monter sur scène pour un petit spectacle chorégraphique. Le groupe a déjà foulé les planches à quatre reprises. « J'aime présenter ce que je fais à ma famille, aux cousins », témoigne un participant. « Pour eux comme pour moi, ça représente une belle et grande aventure humaine, conclut Corine Girardclos. Je leur ai appris beaucoup de choses, mais j'ai aussi beaucoup appris avec eux, c'est une richesse. » La coach aimerait aussi lancer des ateliers « mixtes » mêlant personnes handicapées et valides « pour que les gens puissent avoir un regard plus positif sur le handicap ».

CONTACTER Corine Girardclos. Tél. 03.69.77.15.13 ou 07.79.82.33.67. Courriel : atrence@gmail.com Site web : www.corine-en-mouvement.com



Une vraie complicité s'est créée entre la coach et les travailleurs handicapés. Photo L'Alsace



Corine Girardclos, coach d'expression corporelle, intervient depuis 2013 à l'Apaei de Dannemarie. Photos L'Alsace/V.M.

Un clip qui fait danser !

Le groupe du Foyer pour adultes handicapés travailleurs (FAHT) qui participe aux ateliers d'expression corporelle de Corine Girardclos avait récemment tourné un clip avec un vidéaste du cru. L'occasion d'apporter « un regard différent sur le handicap » et de montrer le beau travail réalisé au sein de l'association dannemarienne, « loin du pathos ». L'objectif : « Encourager ceux qui sont de près ou de loin concernés par le handicap et leur dire que nous sommes aussi capables que les autres. Au delà du han-



Le groupe s'est mis en scène dans une vidéo des plus remuantes. DR

dicap, il y a une personne humaine qui vit, qui respire et qui sait s'amuser. » Le clip est visible sur le site de l'Apaei du Sundgau (cat-dannemarie.com).



Des ateliers qui permettent de développer la confiance et l'estime de soi, tout en stimulant les sens et la créativité. Photo L'Alsace

ALTKIRCH

Un souffle d'art, un souffle d'espoir



Le groupe de travail investit l'œuvre de Musa Paradisiaca.

Photos L'Alsace/D.M.

Danièle Martin

AnSaSoDaMaMa, un sigle déconcertant qui introduit la présentation d'un travail réalisé en commun par cinq personnes, Anna, Maria, Daniel, Marie et Margaretha qui fréquentent les ateliers du CATT (centre d'accueil thérapeutique à temps partiel) ainsi que Sophie, infirmière responsable de cette structure, et Richard, en charge de projets pédagogiques au Crac (Centre rhénan d'art contemporain).

Dans les salles du musée, une exposition consacrée aux œuvres de Musa Paradisiaca marque le point de départ de cette démarche originale. Depuis le mois d'octobre dernier, les patients du CATT se rendent chaque mercredi au Crac. Après avoir fait connaissance avec Poppe, Colina, Nuna et Le chanter, les œuvres de ce duo d'artistes lisboètes, le dialogue s'installe. Dialogue entre les membres de ce groupe et dialogue plus personnel entre chacun des visiteurs et une œuvre choisie sélectionnée. Le travail se concrétise par la rédaction de textes, l'esquisse de dessins représentatifs et le modelage en terre reproduisant les sculptures de Musa Paradisiaca.

Les textes lus pendant cette présentation témoignent de l'investissement et de l'émotion dégagée par ces rencontres. Ainsi Marie invoque Nuna, la guérisseuse, en l'assimilant à sa propre histoire. « Je me retrouve en elle et en même temps, cette femme qui fait appel à la nature pour guérir m'invite à suivre son chemin. Ces ateliers thérapeutiques me font beaucoup de bien. » Anna, elle aussi inspirée par cette œuvre, a

plaisir à modeler : « Cela me rappelle mon enfance, en Italie, lorsque nous façonnions le pain. Mais j'aime aussi ce contact privilégié avec les œuvres d'art et avec les membres du groupe. Lorsque la souffrance fait place à la création, c'est un immense pas vers les jours meilleurs. »

Sophie, infirmière et initiatrice de ce projet avec Richard, confie aussi le bien-fondé de cette expérience. « Nos patients se tournent vers les autres et, à travers la parole, l'écriture et l'art, peuvent exprimer leurs sentiments et cela les libère, cela les valorise et cela leur redonne goût aux joies de l'existence. »

Claude Moser, directeur de l'établissement de rattachement, le Roggenberg, confirme ces propos en rappelant que « dans cette logique de resocialisation, le rapport aux autres et le plaisir de découvrir l'art, de pouvoir créer constituent des facteurs déterminants pour guérir et reprendre place dans le monde réel ».



Anna lit son texte inspiré par « Nuna ». Photo L'Alsace

Les Jardins de Daphné

À RIEDISHEIM
POUR HABITER OU INVESTIR

RÉSIDENCE SENIORS
DU 2 AU 4 PIÈCES

ELIGIBLE
Pinel - PLS

Démarrage des travaux

TÉL : 03 89 35 19 25 www.les-jardins-de-daphne.fr

IMMOBILIERE K
PROMOTION & PATRIMOINE